

Family@Concert 鈴木純子ソプラノリサイタル

Family@concert——家族全員、みんなでコンサートを楽しめる環境を創り上げていくことを目指しています。

子供がクラシックのコンサートを聴く機会はまだまだ多くありませんが、家族と共に安心して聴けるチャンスを提供していこうと考えています。もしも小さいお子さんがご心配な場合は、託児サービスをご用意しました。未就学児のお子さんを安心してお預け下さい。

今回のコンサートのテーマは“家族”です。第1部は、幼いころから思春期を経て、大人になるまで、遊んだり恋したり悩んだりするさまを、モーツァルトと武満徹の歌曲に乗せて歌います。第2部では、結婚生活の中で、出産や育児etcなど、時には奇想天外(!?)なエピソードの展開も、まるで音楽が織り成すハーモニー(調和)のように、様々な出来事が重なり合いながら暮らしていく……そんな人生をプーランクのオペラとともにお届けします。

出演 | 鈴木純子 ソプラノ | Junko Suzuki

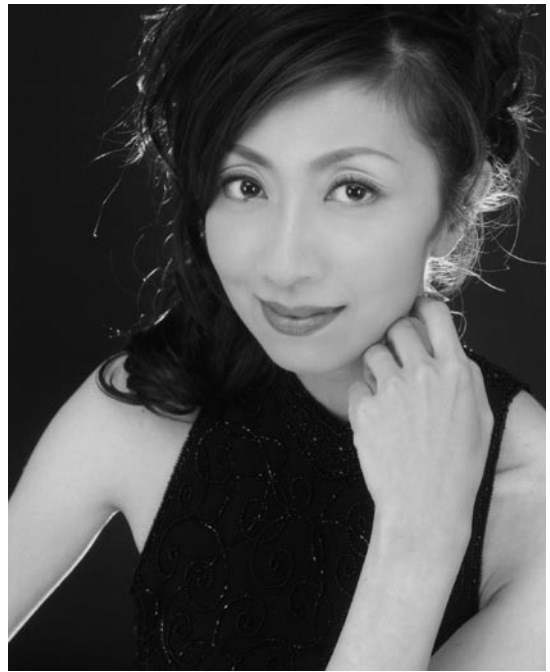
新潟小学校、寄居中学校、新潟県立新潟中央高等学校を経て、国立音楽大学卒業。東京芸術大学大学院オペラ科修了。二期会オペラスタジオ修了、修了時に優秀賞受賞。

東京芸術大学定期公演で「ラ・ボエーム」ミミでデビュー。作家でもある島田雅彦の演出で「蝶々夫人」ケートなどを皮切りに、「ラ・ボエーム」ムゼッタ、「フィガロの結婚」スザンナ、「ドン・ジョヴァンニ」ツェルリーナ、「ジャンニ・スキッキ」「修道女アンジェリカ」等多くのオペラに出演した。2004年より2年間イタリアに渡って3大テノールの一人であった故・ルチアーノ・パヴァロッティの師匠である故・アリゴ・ボエラのもとで研鑽を積んだ後、東京フィルハーモニー交響楽団・大野和士指揮「ピーター・グライツ」の姫の役で絶賛され、同役を読売交響楽団定期、更に小澤征爾指揮サイトウキネン・フェスティバルのコンサートでも好演した。また、新国立劇場で宮本亜門演出ブロードウェイ・ミュージカル「Into the Woods」に抜擢され、活躍の場を更に広げた。なお同公演は月刊ミュージカルで再演賞を受賞した。日生劇場「利口な女狐の物語」で雄鶏とつきつき役に出演し、この公演は佐川吉男賞を受賞する。兵庫県立芸術文化センターでは佐渡 裕指揮「魔笛」ババゲーナ、「メリー・ウィドウ」のオルガ役と連続で出演、松本でオペレッタ「こうもり」のイーダ役に出演、軽妙なキャラクターと艶やかな容姿で存在感を示した。

地元・新潟でも精力的に活動していて、柏崎小学校での「クラシック音楽に親しむ会」や、出身校の寄居中学校での校舎竣工祈念演奏など、子供達に生のクラシックを体験させる機会を大切にしている。

第1回目のリサイタルは、新潟・だいしホールで行い成功を収め、その後もりゅうとびあでの第九、ニューイヤーオペラコンサート、北方文化博物館内のレストラン・ウイステリアでディナーショー、また新潟洋楽協会のジョイントコンサート(音楽文化会館)にも出演するなど、地域のクラシック音楽の活性化に貢献している。

ピアノを故・君芳子氏、声楽を石本陽子、伊藤あや子、林ひろみ、高橋大海、島崎智子の諸氏に師事。二期会会員。新潟洋楽協会会員。



晴雅彦 バリトン

Masahiko Hare

1997年度文化庁派遣芸術家在外研修員としてドイツ・ベルリンに留学。90年マルタ・ランティエリ女史よりディプロマを受ける。97年度大阪府芸術劇場奨励新人、第3回和歌山音楽コンクール第1位。「蝶々夫人」ゴロー役でオペラデビュー。以降、新国立劇場「フィガロの結婚」「ラ・ボエーム」「運命の力」日生劇場「ジャンニ・スキッキ」など、数多くのオペラで活躍。96年ドイツ・ケムニッツ歌劇場「魔笛」にババゲーノ役に招聘されヨーロッパデビュー。またオペラ以外でも国内各地やドイツにおけるリサイタルをはじめTV・ラジオなどでも活躍。現在、関西二期会会員、日本演奏連盟会員。



服部容子 ピアノ

Yoko Hattori

桐朋学園大学卒業。二期会コレペティトゥア塾修了。1996年より1年間文化庁在外派遣研修員としてニューヨークに留学。日生オペラシリーズ、二期会、サイトウキネンフェスティバル、びわ湖ホールオペラ、新国立劇場などのオペラプロダクションにコレペティトゥア、プロンプターとして参加し、数多くの公演の成功に貢献している。91年文化庁オペラ研修所第9期公演「フィガロの結婚」でデビュー以後、モーツァルト、ロッシニなどのチェンバリストとしても活躍。現在、東京芸術大学大学院、東京音楽大学非常勤講師。日本声楽アカデミー会員。大阪音楽大学音楽学部声楽学科卒業。



石鍋多加史 ナレーター

Takashi Ishinabe

東京都出身。1988年ミュージカル「スターシャイン」で舞台デビュー以降、「ラ・マンチャの男」「屋根の上のヴァイオリン弾き」などのミュージカルはもとより、90年文化庁芸術祭受賞した「うたよみざる」「フィガロの結婚」などのオペラ、91年文化庁芸術祭受賞の「ザ・ウィンズ・オブ・ゴッド」「カナリア」などの演劇、黒澤清監督「LOFT」、「SMAP×SMAP」などの映画・TV・CMと多方面で俳優、歌手として活躍している。また03年からライフワークとして浄瑠璃の歌い語り「ペロ出しチョンマ」全国出前語りを展開している。現在、日本俳優連合会員、札幌室内歌劇場会員、二期会会員。

会場案内

@新潟公演 新潟市音楽文化会館ホール



@東京公演 武蔵野市民文化会館小ホール

